JAN BOKSZCZANIN " KOMEDA - INSPIRATIONS " - ARMS Records/Zak□□ady P□□ytowe

Autor: Admin
11.12.2010.
Zmieniony 26.11.2011.

Absolutna nowo□□Ä□ p□□yta oficjalnie ukazuje siÄ□ na prze□□omie grudnia i stycznia. DziÄ□ki uprzejmo□□ci Macieja Stryjeckiego z ARMS Records mia□□em mo□liwo□□Ä□ zapoznaÄ□ siÄ□ z niÄ□ jeszcze przed oficjalnÄ□ premierÄ□. Okazuje siÄ□, □e mo□na nagraÄ□ w Polsce p□□ytÄ□, kt□ra ani trochÄ□ nie odbiega brzmieniowo od najlepszych □□wiatowych produkcji, takich jak chocia□by niemiecka wytw□rnia ECM. Krzysztof Komeda by□□ inspiracjÄ□ dla wielu pokole□□ muzyk□w. Tym razem jego kompozycje zosta□□y nagrane przez Jana Boksztanina. Zagra□□ on na organach Schlag&S□śhne w Ko□□ciele Ewangelicko-Reformowanym w Warszawie. Wyr□□niajÄ□ siÄ□ one miÄ□kki brzmieniem i g□□Ä□bokim basem. Pierwsze skojarzenie podczas s□□uchania tych nagra□□ to inspiracje nagraniami Jana Garbarka.Â

Jego improwizacji byÄ□ mo□e s□□ucha□□ kiedy□□ Pawe□□ Gusnar, kt□ry tak piÄ□knie zagra□□ tu na saksofonie altowym i tenorowym. MuzykÄ□ Komedy nazwano w Szwecji jazzem romantycznym. I w tych nagraniach czuÄ□ ten typowo polski romantyzm. Brzmienie organ□w wsp□□gra idelanie z pozosta□□ym instrumentarium, a w szczeg□lno□□ci z g□□osem Gra□yny Augu□□cik, kt□ra □□piewa w 4 utworach. Kt□ry to ju□ raz s□□ucham Ko□□ysanki Rosemary z filmu Romana Pola□□skiego? Emocje pozosta□□y te same, jak za pierwszym razem. Ko□□ci□□□□, w kt□rym dokonano nagra□□ charakteryzuje siÄ□ wspania□□Ä□ akustykÄ□. Niekiedy tylko pogoda przeszkadza□□a w nagraniach. W utworze Nim wstanie dzie□□ slychaÄ□ nawet odg□□os deszczu uderzajÄ□cego w dach □□wiÄ□tyni. Wypada te□ dodaÄ□, □e p□□yta wyt□□oczona zosta□□a na z□□otym no□□niku, a do nagra□□ u□yto najlepszych mikrofon□w. Nie mo□na przej□□Ä□ ko□□o tej p□□yty obojÄ□tnie.

Zobacz wideo: