

JAN GARBAREK / THE HILLIARD ENSEMBLE OFFICIUM - ECM New Series

Autor: Admin
23.03.2010.
Zmieniony 26.11.2011.

Â Ten piękny album towarzyszy mi już od ponad piętnastu lat. Postanowiłem przedstawić go wam nie teraz, w obliczu nadchodzących świąt, które wymagają wyciszenia i skupienia. Został on nagrany przez Jana Garbarkę i kwartet wokalny The Hilliard Ensemble nie w studiu, lecz w klasztorze św. Gerolda w austriackich Alpach, dzięki czemu płyta nabrała szczególnego brzmienia i naturalnej akustyki. Producentem i pomysłodawcą płyty jest szef firmy ECM Manfred Eicher. To dzięki niemu doszło do spotkania kwartetu The Hilliard Ensemble specjalizującego się w dawnej muzyce średniowiecznej i jazzującego saksofonisty Jana Garbarkę, którego ojciec był Polakiem. Wybrane utwory to napisane w XIV i XV w. pieśni sakralne. Na płycie Officium spotkamy się z dwoma muzycznymi światami oddalonymi o pięć stuleci: średniowieczne chorały wykonywane a cappella oraz swobodne XX-wieczne improwizacje na saksofonie. Pomiędzy nimi tworzy się oryginalna muzyczna harmonia, której trudno porównać do jakichkolwiek innych muzycznych projektów. Nieistniejący w średniowieczu saksofon tak umiejętnie odgrywa swoją rolę, że odnosimy wrażenie, jakby tam od zawsze był. W roku 2010 można spodziewać się kolejnego wspólnego albumu artystów (tytuł roboczy: Officium Novum). Zanurcie się w tej muzyce, a zmyje wasze dusze!Â

Zobacz wideo: