W□□odek Pawlik - Grand Piano (ARMS Records 2009)

Autor: Admin
07.03.2009.
Zmieniony 26.11.2011.

Tym razem zupe□□na nowo□□Ä□.
Porcja najczystszych dÂźwiÄ□k□w wydobytych spod palc□w W□□odka Pawlika.
Na dw□ch p□□ytach znalaz□□o siÄ□ 25 kompozycji. Jest to zapis improwizacji,
kt□re mia□□y miejsce podczas dw□ch sesji w Studiu S1 Polskiego Radia.
Tylko fortepian i d□□onie pianisty. Sam artysta stwierdzi□□, □że by□□a
to □□wiadoma decyzja, □żeby zarejestrowaÄ□ unikalny proces tworzenia
muzyki na □żywo. Czysty, piÄ□kny i jak□że wyraÂźny przekaz. To bardzo
szczera i zarazem dajÄ□ca wiele do my□□lenia muzyka. Mo□żna □□mia□□o
zamknÄ□Ä□ przy niej oczy i □□niÄ□ swoje w□□asne obrazy. MarzyÄ□, rozmy□□laÄ□&
To muzyka, kt□ra zmusza do s□□uchania, nie powinno siÄ□ przy
niej zajmowaÄ□ czym innym. P□□yta jest bardzo dobrze nagrana, dÂźwiÄ□ki
p□□ynÄ□ce z g□□o□□nik□w sÄ□ bardzo naturalne. Utwory nie majÄ□ w□□asnych
tytu□□ □w, □żeby nie sugerowaÄ□ nic s□□uchaczom. Nale□ży uruchomiÄ□
w□□asnÄ□ wyobraÂźniÄ□. Szkoda, □że tak ma□□o nagrywanych jest improwizacji,
kt□re praktycznie raz zagrane umierajÄ□. A tu mamy □□lad tych dw□ch
sesji nagraniowych. Polecam serdecznie nie b□jcie siÄ□ pos□□uchaÄ□
tej muzyki!!!

zobacz wideo: